

Die Dur Tonleiter

Intervalle - Die kleine- und große Sekunde

Dennis Krause ©

Ein Intervall ist der Abstand zweier Noten zueinander.

Die Prime hat keinen Abstand Die kleine Sekunde Die große Sekunde



Halbtonschritt Ganztonschritt

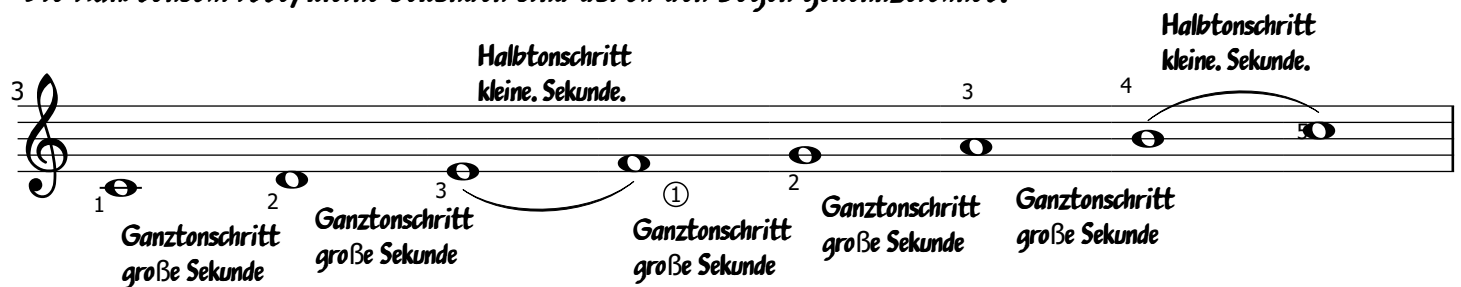
Die kleine Sekunde ist der kleinste Abstand von Taste zur Taste (Halbtonschritt).

Liegt noch ein weiterer Ton zwischen zwei Noten, spricht man von großen Sekunden (Ganztonschritt).

Die Durtonleiter besteht aus Ganz- und Halbtonschritten, beziehungsweise aus großen- und kleinen Sekunden.

Die C-Dur Tonleiter.

Die Halbtonschritte/kleine Sekunden sind durch den Bogen gekennzeichnet.



Halbtonschritt kleine. Sekunde. Halbtonschritt kleine. Sekunde.

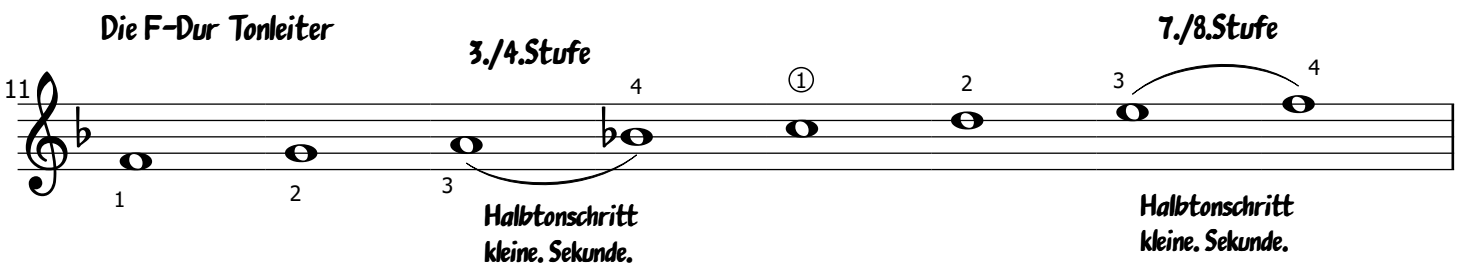
1 2 3 ① 2 3 4

Ganztonschritt große Sekunde Ganztonschritt große Sekunde Ganztonschritt große Sekunde Ganztonschritt große Sekunde

Wie dir bestimmt aufgefallen ist, liegen die Halbtonschritte bei der C-Dur Tonleiter genau da, wo die schwarzen Tasten "fehlen". Bei der F- und G-Dur Tonleiter ist die nicht der Fall.

Die Halbtonschritte der Dur-Tonleiter befinden sich immer zwischen der 3./4. und der 7./8. Stufe.

Die F-Dur Tonleiter

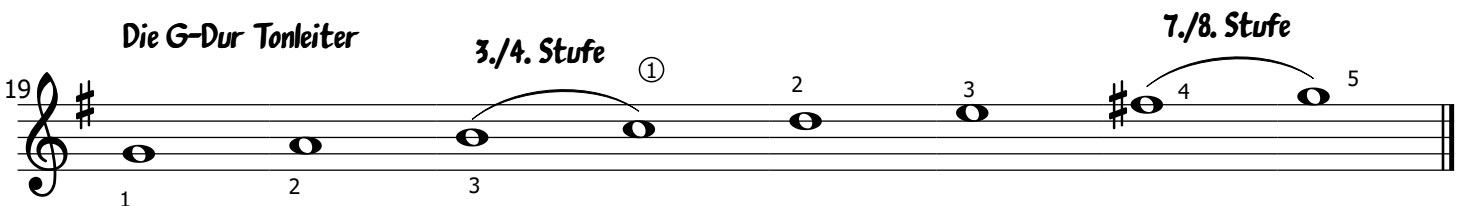


3./4. Stufe 7./8. Stufe

11 1 2 3 4 ① 2 3 4

Halbtonschritt kleine. Sekunde. Halbtonschritt kleine. Sekunde.

Die G-Dur Tonleiter



3./4. Stufe 7./8. Stufe

19 1 2 3 ① 2 3 4 5

Sieh dir die Tonleitern gut an und versuche sie mit dem notierten Fingersatz zu spielen.

Der Kreis um den Fingersatz bedeutet, dass die Finger die Lage wechseln.

Der Daumen wird dabei unter die anderen Finger zur nächst höheren Taste geschoben/untersetzt.