

## Blues Akkordstruktur in Dur

© 2012 Dennis Krause

Tonart	I (Tonika)	IV (Subdominante)	V (Dominante)
C	C7	F7	G7
G	G7	C7	D7
D	D7	G7	A7
A	A7	D7	E7
E	E7	A7	B7
B	B7	E7	F#7
F#(Gb)	F#7	B7	Db7
Db	Db7	Gb7	Ab7
Ab	Ab7	Db7	Eb7
Eb	Eb7	Ab7	Bb7
Bb	Bb7	Eb7	F7
F	F7	Bb7	C7

### Häufige Abläufe

#### Standard Blues

4/4 | I | % | % | % | IV | % | I | % | V | IV | I | % |

#### Standard Blues 2

4/4 | I | % | % | % | IV | % | I | % | V | IV | I | V |

#### Quikchange Blues

4/4 | I | IV | I | % | IV | % | I | % | V | IV | I | V |

#### Quikchange Blues mit Turnaround

4/4 | I | IV | I | % | IV | % | I | % | V | IV | I IV | I V |