

Dreiklänge

Der Dur-Dreiklang
www.musikunterricht-wesel.de

©2012 Dennis Krause

Ein Dreiklang besteht, wie der Name schon sagt aus drei Tönen. Der Dur-Dreiklang hat vom Grundton aus gesehen eine große Terz (vom Grundton aus 4 halbe Töne bzw. kleine Sekunden weiterzählen) und eine kleine Terz (nochmal drei Halbtöne bzw. kleine Sekunden weiterzählen). Der Abstand vom Grundton zum obersten Ton ist eine reine Quinte.

Hier sind einige Beispiele. Versuche nach dem selben Schema Dur-Dreiklänge über die noch fehlenden Töne zu bilden.

C-Dur

c c, e c# d d# e e, g f f# g c, e, g c, g

Grundton gr. Terz 1 2 3 4 kl. Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

13 F-Dur

f f, a f# g g# a a, c a# b(h) c f, a, c f, c

Grundton gr. Terz 1 2 3 4 kl. Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

25 G-Dur

g g, b(h) g# a a# b b, d c c# d g, b, d g, d

Grundton gr. Terz 1 2 3 4 kl. Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte

37 Eb-Dur

eb eb, g e f gb g g, bb ab a bb

Grundton gr. Terz 1 2 3 4 kl. Terz 1 2 3 Dreiklang Quinte